

ШИФР
(не заполнять)



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

СИВОЛАП

Имя:

АНАСТАСИЯ

Отчество:

АНДРЕЕВНА

Класс: 10^л

Наименование школы: МБОУ Технический лицей № 176 Карасукского района

Город (село): город Карасук

Новосибирской области

Район: Карасукский

Область: Новосибирская

Дата рождения: 21 / 07 / 1999

Контактный телефон: 8 923 777 18 02

E-mail: Nfstya-solnce@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75 (Семьдесят пять) Балинов	16.03.16	Томашевская И. А.	<i>И. А. Томашевская</i>

№1
 I. в-а-б
 II. б-а-в +
 III. б-а-в 95

№2 А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»

15.

№3

а) Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание» город Петербург;

б) М.В. Гоголь, «Миргород» город Миргород;

в) А.П. Чехов, «Дача с собакой» город Москва. 65.

№4

Русская классическая литература имеет на просторах интернета и широко используется как школьниками, так и взрослыми. Существуют сайты и приложения с огромным количеством литературных произведений. Например, каталог электронных библиотек Libgen.ru - аннотированный каталог Интернет-ресурсов, содержащих литературные произведения и литературоведческие тексты, систематизированные по жанрам и направлениям. Так же есть Академическая электронная библиотека русской классической литературы www.rvb.ru. Мало знать произведения, нужно знать и авторов, в этом нам поможет сайт www.klassika.ru.

55.

№5

а) А.С. Пушкин „К Чаадаеву“;

б) Ч.А. Некрасов „Памяти Добролюбова“;

в) Ф.И. Тютчев „Филем“.

6 б.

№6

а) - а;

б) - г;

в) - в;

г) - д; +

д) - з.

10 б.

№8

а) - в

б) - а

в) - д

г) - г

д) - е

е) - з

6 б.

№7

Будучи редактором ежемесячной книги об истории своего miasta, я бы поместил в неё весь педагогический состав, начиная со дня её основания и по сегодняшний день; разместил бы в ней все школьные достижения: как учителей, так и учеников; представил бы информацию обо всех школьных мероприятиях, поездках и конференциях. Предложил бы читателям новости печати, а так же отрывки бывших газетных с фотографиями

5 б.

№9

М.М. Римский-Корсаков „Золотой петух“; —

Р. Шварц „Медный всадник“; Л. Миллер „Золотая рыбка“;

Б. Асафьев „Батумский фронт“; Барышник-крестянка; „Кавказский пленник“, „Урбанист“, „Коммюнист“;

А. Артемьев „Снежные ночи“; М. Туркин „Сказка о попе и о работнике его бабце“; А. Мухоморов „Сказка о мертвой царевне и семи богатырях“; „Татьяна“ по роману „Евгений Онегин“

2 б.

№10

„Тарамбо“ — М.Ю. Вермионтов;

„Карабикс“ — Ч.А. Некрасов;

„Измолково“ — А.М. Востровский;

„Спасское-Ирвинково“ — И.С. Тютчев.

4 б.

Главной героёй произведения «Вашим боем» Самым Дмитрием Павловичем нашим франатовой крестик Дмитрием и на него наклонились воспоминания. Этот мотив воспоминаний говорит о том, что юность и молодость Самына уже прошли, сейчас же действительность такова, что оставшиеся тизды герои совершенно пуста.

«Пометь сердца» Самына повествует от третьего лица (т.е. от лица автора, который выступает в роли историка) этот метод повествования создаёт эмоциональную шублену, и увеличивает возможность показать внутренние переживания и душевный мир героя.

Следую роль в повести играет несобственно-прямая речь, с помощью которой автор передаёт слова, мысли, чувства, восприятия героя, как слышась и с Дмитрием.

Выбор языка обращения почти всегда осуществляется знаковыми. Так, Самына на родном диалекте Палтамыше итамыкским языке упоминает его. В минуты восторга и тревоги Палтамыше и Дмитрием несознательно переходит на свой родной язык (как это представлено в отрывке). Можно сделать вывод, что между родным языком и человеком существует широкая связь.

$$54 + 21 \approx 75 \%$$